

CULTURA MUSICAL 2019

PROFESORES JUANA MILLAR – JAVIER BOSSART
BACHILLERATO EN CIENCIAS Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

PLANIFICACIÓN ANUAL

MARZO	PRIMER SEMESTRE
22	Presentación del programa anual, contenidos, actividades y evaluaciones. Inicio de la Primera Unidad: Como escuchar y comprender la música. Organización de trabajos grupales
29	Características de un estilo musical; la melodía, la armonía y la textura. El compositor y la obra, la partitura y su estructura.
ABRIL	
5	Ritmo, Instrumentación, contexto Histórico.
12	Contenido poético y trabajos de creación
19	FERIADO
26	Inicio del Trabajo de Taller: Organización de roles, avance de contenidos y consulta de dudas.
MAYO	
3	Trabajo de Taller Exposición y profundización de contenidos: Compositor y obra. Análisis en torno a los avances de trabajos grupales. informe de avance 1 de contenidos Compositor y Obra. de la música en cada grupo, incluir preguntas.
10	Trabajo de Taller Exposición y profundización de contenidos: Partitura y estructura. Análisis en torno a los avances de trabajos grupales. informe de avance 2 de contenidos Partitura y estructura de la música de cada grupo, incluir preguntas.
17	Trabajo de Taller Exposición y profundización de contenidos: Melodía y armonía Análisis en torno a los avances de trabajos grupales. informe de avance 3 de contenidos Melodía y Armonía de la música de cada grupo, incluir preguntas.
24	Trabajo de Taller Exposición y profundización de contenidos: Textura y Ritmo Análisis en torno a los avances de trabajos grupales. informe de avance 4 de contenidos textura y Ritmo de la música de cada grupo, incluir preguntas.
31	Trabajo de Taller Exposición y profundización de contenidos: Instrumentación Análisis en torno a los avances de trabajos grupales. informe de avance 5 de contenidos Instrumentación de la música de cada grupo, incluir preguntas. INICIO DEL TRABAJO DE CREACIÓN: Elaboración de Proyecto Creativo

JUNIO	
7	Entrega del proyecto de Creación Exposición y profundización de contenidos: Contexto Histórico social Análisis en torno a los avances de trabajos grupales. informe de avance 6 de contenidos Contexto Histórico Social de la música de cada grupo, incluir preguntas. Clase Taller: Desarrollo del Proyecto Creativo.
14	Clase Taller: Desarrollo del Proyecto Creativo
21	Evaluación: Exposición y muestra creativa
28	Suspensión de clases programada
JULIO	
5	Evaluación: Exposición y muestra creativa
12	CIERRE DEL PRIMER SEMESTRE: Evaluaciones pendientes y entrega final de calificaciones.
AGOSTO	SEGUNDO SEMESTRE
23	Presentación de la Segunda Unidad: La Interpretación Coral con acompañamiento instrumental. Contenidos, Actividades y Evaluaciones, organización.
30	Presentación y análisis de Repertorio La preparación vocal El acompañamiento instrumental Clase Taller: Estudio de Repertorio
SEPTIEMBRE	
6	La interpretación de una canción: el ritmo Clase Taller: Estudio de Repertorio
13	La interpretación de una canción: La respiración y el Fraseo Clase Taller: Estudio de Repertorio
27	La interpretación de una canción: Dinámicas de intensidad Clase Taller: Estudio de Repertorio
OCTUBRE	
4	Evaluación de Repertorio 2 Canciones
11	Suspensión de clases programada
18	Clase Taller: Estudio de Repertorio
25	Clase Taller: Estudio de Repertorio
NOVIEMBRE	
8	Evaluación de repertorio a dos o mas voces
15	Ensayo General Concierto
22	Ensayo General Concierto
29	Ensayo General Concierto
DICIEMBRE	
6	Ensayo General Concierto
13	CONCIERTO
20	

EVALUACIONES Y PORCENTAJES CURSO CULTURA MUSICAL 2019

FECHA	CONTENIDO	PORCENTAJE
21/6	Exposición y muestra creativa de Primera Unidad (incluye proceso y producto)	50%
6/9 al 6/12	Evaluación de proceso de preparación Muestra de Fin de año (incluye proceso y productos parciales)	25%
13/12	Evaluación de Muestra fin de año (asistencia y participación)	25%