

# Informe propuesta Proyecto Creativo

Cultura musical 2019  
Profesores Juana Millar – Javier Bossart  
Bachillerato - Universidad de Santiago

**Fecha de entrega: viernes 7 de Junio**

## Formato

### Portada:

- Título general: “Proyecto Muestra creativa”
- Título de la canción, artista
- Nombres integrantes (ordenando alfabéticamente por apellidos)
- Nombre curso
- Sección
- Profesor/a
- Bachillerato Universidad de Santiago
- Fecha

### Contenido:

1. Descripción de la muestra creativa que se pretende realizar, indicando:
  - disciplina(s) artística(s) que se utilizarán. Por ejemplo, danza, música en vivo, video, poesía, etc. Por ejemplo:

*“Hemos decidido presentar nuestra canción en vivo, con instrumentos acústicos, eléctricos y cantantes. Presentaremos la totalidad de la canción pero sin todos los interludios. Además, proyectaremos la estructura de la canción para que nuestros compañeros...”*

2. -materiales: computador, proyector, reproductor de audio, instrumentos musicales, vestuario (describir), escenografía (describir), etc.

3. Roles y responsabilidades: por ejemplo, alumno 1 cantará, alumna 2 tocará guitarra; o, alumnos 1, 2 y 3 danzarán y alumnos 4 y 5 actuarán...

4. Cronograma de trabajo en clases: cada grupo deberá indicar por escrito qué realizarán y a qué se comprometen en las siguientes fechas, **y deben traer a clases los materiales que para ello se necesite.**

Fechas de clases destinadas a desarrollo de muestra creativa: viernes 7, 14 y 21 de junio.

## Ejemplo de Cronograma de trabajo:

	Cronograma	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5
7/6	Ensayaremos la danza estableciendo roles definitivos, vestuario y secciones.	Dirigirá el ensayo pues es la que más sabe de danza	Baila Irá tomando apuntes de los acuerdos que establezcamos	Baila Se preocupará de traer el audio y un reproductor para que todos escuchemos bien.	Baila ETC	Baila ETC
14/6	Definiremos movimientos, pasos y practicaremos con la música, pidiendo revisión a profesor/a, dejando descripción de lo realizado por escrito.	Traerá propuestas de corrección a partir de lo observado la clase anterior	ETC...	ETC...	ETC...	ETC...
21/6	Ensayo general y últimas correcciones.	ETC...	ETC...	ETC...	ETC...	ETC...

\*Los compromisos que ustedes adquieran en el Cronograma serán utilizados por los profesores para evaluar el proceso de trabajo.

5. Relacionar Propuesta de Muestra creativa con uno o más de los elementos musicales analizados (estructura, partitura, melodía, ritmo, textura, armonía, instrumentación) a lo largo del trabajo de la Primera Unidad. Por ejemplo:

*“Nosotros hemos decidido presentar una danza divididos en tres grupos, ya que la canción que hemos analizado tiene tres grupos instrumentales: cuerdas, vientos y percusiones. La danza en sí tendrá cinco secciones distintas, cada una relacionada con la misma cantidad de secciones que tiene nuestra canción. Como la primera y tercera sección, guardan una relación muy directa, esto también se verá reflejado en la danza. Para expresar la relación descubierta entre la melodía y la armonía, los movimientos de los grupos, además, intentarán reflejar una “melodía acompañada”... ETC.”.*

Es muy importante que esta argumentación esté bien expresada y se documente bien la relación entre lo estudiado en la canción y la propuesta. No obstante, no es necesario que la muestra creativa refleje ni todos ni muchos de los elementos descubiertos; solo es necesario que se base en alguno de estos.