

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

<b>Asignatura</b>	<b>SABER FILOSÓFICO</b>				
<b>Carrera</b>	Bachillerato en Ciencias y Humanidades				
<b>Código</b>	90025				
<b>Créditos SCT-Chile</b>	6	Trabajo directo semanal: 4-2-0	hrs. Pedag: 6	Tbjo. Autónomo semanal: 6.5	hrs. Cronolog: 11
<b>Nivel</b>					
<b>Requisitos</b>	Ingreso				
<b>Categoría</b>	Obligatorio				
<b>Área de conocimiento según OCDE</b>	6. Humanidades, 6.3. Filosofía				
<b>Descripción</b>	<b>Contribución a la formación de los estudiantes</b>				
	<p>El presente curso tiene por finalidad ofrecer a los y las estudiantes del Bachillerato en Ciencias y Humanidades, una introducción a la filosofía, como actividad reflexiva que aborda diversos problemas centrales para la existencia humana. Por tratarse de un curso centrado en <i>problemas filosóficos</i>, se espera que el mismo contribuya a reforzar en las y los estudiantes herramientas reflexivas de orden filosófico, con el fin de abordar de un modo teórico y crítico diversos problemas clave del mundo contemporáneo, de sus propias vidas y de su posterior decisión de carrera profesional, reconociendo con ello la importancia y vigencia de la reflexión filosófica.</p> <p>Este curso se inscribe en el programa de Cultura de la Paz y Convivencia de la Unesco, al que se encuentra suscrito Bachillerato. En virtud de ello, se prestará particular atención a la discusión y reflexión en torno a temas de ciudadanía, respeto, tolerancia, y similares. Particularmente en la Tercera Unidad, donde se abordarán cuestiones de carácter ético y político, como ciudadanía, comunidad, y violencia.</p>				
	<b>Resultado de aprendizaje general</b>				
	<p>Reflexionar acerca de diversos problemas clave del mundo contemporáneo y de la propia vida, a partir de las herramientas teóricas que otorga la filosofía de manera crítica.</p>				
	<b>Resultados de aprendizaje específicos</b>		<b>Unidades temáticas</b>		
	Reconocer a la filosofía como una disciplina que aborda temáticas que son vigentes y actuales para el ser humano, a partir del tratamiento reflexivo de distintos textos filosóficos.		1. Actualidad y vigencia de la filosofía		

	<p>Relacionar la filosofía con las problemáticas del ser humano y de la propia vida, aplicando herramientas de análisis filosófico a partir del trabajo de distintos textos disciplinares.</p>	<p>2. El problema antropológico</p>
	<p>Argumentar acerca de problemáticas ético-políticas contemporáneas, utilizando rigurosamente las herramientas de la filosofía de forma oral y escrita; y reconociendo la importancia de la construcción de una convivencia humana centrada en los principios de Cultura de la Paz y Convivencia de la Unesco.</p>	<p>3. El problema ético-político</p>

## **Metodologías de enseñanza y de aprendizaje**

El curso se organiza en dos modalidades: **Cátedra** y **Taller**. Mientras la primera corresponde a una instancia más bien teórica (en la que se revisan distintos abordajes de problemas filosóficos, y de los conceptos y categorías correspondientes), la segunda es, por un lado, un trabajo detenido y sistemático en torno a textos filosóficos, y un espacio de aplicación de los contenidos y herramientas del curso a la realidad de los estudiantes y, en general, al mundo contemporáneo. Tanto en Cátedra como en Taller, se requiere de una participación activa de los estudiantes, lo que supone una actitud proactiva en clases, y un trabajo de lectura sistemático de la bibliografía del curso.

### ***Cátedra***

Trabajo de exposición por parte del profesor, y de discusión conjunta con estudiantes, en torno al problema abordado en la respectiva unidad. Cada unidad tiene como eje central dos lecturas mínimas obligatorias, las que deben ser realizadas por los estudiantes con anterioridad al trabajo de la unidad, con la finalidad de permitir un diálogo fecundo y argumentado en las clases.

### ***Taller***

Todas las actividades de Taller son en grupos designados al comienzo del semestre por el profesor o profesora.

**Trabajo de textos:** Trabajo detenido en torno a textos filosóficos breves, uno por unidad. La modalidad consiste en una previa contextualización del texto por parte del profesor. A la sesión siguiente, los estudiantes realizan un **Informe de Clases**, el que supone identificación y explicación de los conceptos clave del texto, de los principales argumentos del mismo, y respuesta a preguntas tanto de contenido como de aplicación a algún problema actual.

**Trabajo de investigación y exposición (TIE):** Investigación y exposición sobre algún tema actual escogido por los estudiantes, con la finalidad de formular una opinión argumentada (hipótesis) sobre el mismo, en relación a las bases conceptuales entregadas en el curso. Este trabajo supone tres etapas:

1. **Proyecto de Investigación**, en el que conste el problema a tratar (estado actual de la cuestión), la importancia del mismo para los estudiantes, la hipótesis a ser defendida, los tres conceptos claves del mismo con su correspondiente definición, y el material bibliográfico de apoyo (3 capítulos de libro o artículos académicos). Extensión máxima: 2 páginas, fuente Times New Roman 12, justificado, espaciado 1,5, tamaño carta.
2. **Trabajo Escrito**, en el que se desarrolle el problema a tratar (estado actual de la cuestión), la importancia del mismo para los estudiantes, la hipótesis a ser defendida, los tres conceptos claves del mismo con su correspondiente definición, todo lo anterior apoyado en el material bibliográfico escogido (adecuadamente citado). Extensión: mínimo 5, máximo 10 páginas, fuente Times New Roman 12, justificado, espaciado 1,5, tamaño carta.
3. **Exposición**, de mínimo 20 y máximo 25 minutos, en la que se presente el problema a tratar (estado actual de la cuestión), la importancia del mismo para los estudiantes, la hipótesis a ser defendida, los tres conceptos clave del mismo con su correspondiente definición, todo lo anterior apoyado en el material bibliográfico escogido, y en material audiovisual (preferente, pero no obligatoriamente, elaborado por los estudiantes). Se evaluará orden y sistematicidad en la exposición, uso de un

	<p>lenguaje formal, participación de todos los integrantes del grupo, adecuada utilización del tiempo, y la capacidad de responder adecuadamente a preguntas de los demás compañeros y del profesor.</p>
--	--

### **Procedimientos de evaluación**

La **nota final** de Saber Filosófico corresponde a un 70% asignado a la nota final de Cátedra, y un 30% asignado a la nota final de Taller.

El curso sólo se aprueba aprobando tanto Cátedra como Taller. En caso de que algún(a) estudiante repruebe una de estas instancias, su promedio final de curso corresponderá al promedio reprobatorio obtenido ya sea en Cátedra o en Taller.

#### **Cátedra**

3 Pruebas de Síntesis de Unidad, con igual ponderación.

Prueba de Síntesis Unidad 1. Martes 11 de abril  
Prueba de Síntesis Unidad 2. Martes 23 de mayo  
Prueba de Síntesis Unidad 3. Martes 20 de junio

#### **Taller**

3 Trabajos de textos: 20% cada uno; suman 60%.

Trabajo de investigación y exposición (TIE): Trabajo Escrito: 20%, Exposición: 20%; suman 40%.

Trabajo texto Unidad 1: Jueves 30 de marzo  
Proyecto TIE (sin nota): Jueves 13 de abril  
Trabajo texto Unidad 2: Jueves 27 de abril  
Trabajo texto Unidad 3: Jueves 1 de junio  
TIE Escrito y Exposiciones Grupos 1 y 2: Jueves 15 de junio  
Jueves 22 de junio: Exposiciones Grupos 3 y 4

#### **Asistencia**

Cátedra: mínimo 80%

Taller: 100%.

#### **Recuperación de evaluaciones**

La recuperación de evaluaciones no rendidas, ya por razones de fuerza mayor y/o de salud, tendrá lugar al final del semestre. Condición para ello es que el o la estudiante presente una justificación en Registro Curricular del Programa de Bachillerato, o al profesor(a) correspondiente, dentro de los 5 días hábiles posteriores a la inasistencia.

#### **Evaluación final extraordinaria**

En caso de que algún(a) estudiante llegue al final del curso (ya sea en Cátedra o en Taller), con nota inferior a 4,0 y superior a 3,5, tendrá derecho a una evaluación extra al final del semestre, la que le permitirá acceder a finalizar el curso en su totalidad con nota 4,0. Condición para rendir esta evaluación, es contar con la asistencia mínima obligatoria correspondiente.

#### **Plagios y copias**

Los casos de plagios (en trabajos escritos) y copias (en pruebas) serán sancionados con nota 1,0, e informados a la Dirección del Programa de Bachillerato.

## **Bibliografía básica**

### **Unidad 1. Actualidad y vigencia de la filosofía**

#### **OBLIGATORIA**

##### **Cátedra**

Jaspers, Karl, *La filosofía desde el punto de vista de la existencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957 [1949] (I. ¿Qué es la Filosofía?, II. Los orígenes de la Filosofía, XI. La vida filosófica, pp. 7-23, 99-108).

Horkheimer, Max, *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974 (La función social de la filosofía, pp. 272-289).

##### **Taller**

Lyotard, Jean-François, *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Altaya, 1998 (1. ¿Por qué desear?, pp. 79-99).

#### **COMPLEMENTARIA**

Adorno, *Actualidad de la filosofía*, Barcelona, Paidós, 1991.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 2009.

Heidegger, Martin, *¿Qué es eso de filosofía?*, Buenos Aires, Sur, 1960.

Han, Byung-Chul, *En el Enjambre*. Barcelona, Herder, 2014.

Nussbaum, Martha, *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Buenos Aires, Katz, 2010.

Scheler, Max, *La esencia de la filosofía y la condición moral del conocer filosófico*, Buenos Aires, Nova, 1980.

### **Unidad 2. El problema antropológico**

#### **OBLIGATORIA**

##### **Cátedra**

Sartre, Jean-Paul, *El existencialismo es un humanismo* [1948], Barcelona, Edhasa, 1992, pp. 8-61.

De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo* [1949], Madrid, Cátedra, 2005 (Introducción, pp. 47-64).

##### **Taller**

Giannini, Humberto, *La reflexión cotidiana+ Hacia una arqueología de la experiencia*, Santiago, UDP, 2013 (Capítulo III. Rutina y transgresión en el lenguaje, pp. 85-104).

#### **COMPLEMENTARIA**

Buber, Martin, *¿Qué es el hombre?*, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.

Cassirer, Ernst, *Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía de la cultura* [1944], México, Fondo de Cultura Económica, 1968.

Fromm, Erich, *El miedo a la libertad*, Barcelona, Paidós, 1990.

Ortega y Gasset, José, *El hombre y la gente*, Madrid, Alianza, 2001.

Scheler, Max, *El porvenir del hombre*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1942.

### **Unidad 3. El problema ético-político**

#### **OBLIGATORIA**

##### **Cátedra**

Nietzsche, Friedrich, *Genealogía de la moral. Un escrito polémico*, Madrid, Alianza, 2015 (Tratado Primero. Bueno y malvado+, bueno y malo+, pp. 37-80).

Balibar, Etienne, *Ciudadanía*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo (1 y 2, pp. 7-50).

##### **Taller**

Millas, Jorge, *Las máscaras filosóficas de la violencia*, en Millas, Jorge y Edison Otero, *La violencia y sus máscaras. Dos ensayos de filosofía*, Santiago, Aconcagua, 1978, pp. 9-50.

#### COMPLEMENTARIA

Arendt, Hannah, *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995.

Badiou, Alain, *¿Se puede pensar la política?*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1990.

Cortina, Adela, *¿Para qué sirve realmente la ética?*, Barcelona, Paidós, 2013.

Derrida, Jacques, *Políticas de la amistad*, Madrid, Trotta, 1998.

Dussel, Enrique, *20 tesis de política*, México, Siglo XXI, 2006.

Maritain, Jacques, *El hombre y el Estado*, Madrid, Encuentro, 1983.

Mouffe, Chantal, *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*, Barcelona, Paidós, 1999.

Rancière, Jacques, *Política, policía, democracia*, Santiago, LOM, 2006.

Roig, Arturo, *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo*, Mendoza, Ediunc, 2002.

